

CHRONOLOGIE LA GRANDE SOPHIE

- 1969 Naissance à Thionville. De nature frileuse, mes parents décident de m'emmener au soleil, juste à côté de Marseille. Je parle tôt, une vraie fille !
- 1976 Un jour de Noël... Il était une fois, Grimm, Andersen, Perrault, puis « Peau d'âne ». Je suis émerveillée par le film de Jacques Demy. Tout me plaît : le décor, la musique et... Catherine Deneuve . (et chaque Noël, comme un rituel – qui durera de longues années... – je regarde « Peau d'âne »).
- 1978 Je reçois ma première guitare, une nylon. A 9 ans donc. Deux ans de conservatoire farcis de solfège et de menuets.
- 1981 J'ai 12 ans, j'écris ma première chanson... Et non, je ne vous la chanterai pas !
- 1982 Je troque l'acoustique pour l'électrique et monte mon groupe « Entrée interdite » en référence au panneau collé sur la porte du garage de mes parents. Dans la foulée on joue lors de la Fête de la Musique – première édition – et pour nous aussi c'est une première : un vrai concert dans une salle de classe.
- 1983/86 Je passe mes week-ends dans le garage à jouer et écrire des chansons. On arrive à décrocher quelques concerts dans la région de Marseille (aucune image de cette époque n'existe !)
- 1987 Question étude, mon premier diplôme : Bac A3, littéraire option dessin.
- 1987-89 Je rentre à l'école des Beaux-arts de Marseille. Je me dirige vers la sculpture. J'aime le travail des formes et des matières. J'y ajoute toujours des haut-parleurs à l'intérieur desquels ma voix est diffusée. Chaque son correspond à sa forme et son matériau. Les installations sont agencées dans l'espace de telle façon que l'individu puisse circuler autour. Pour le reste, je fais ma cigale, pas celle du Boulevard Barbès à Paris mais bel et bien celle de la fable de La Fontaine qui chanta tout l'été pour remplir ses poches : guitare - voix aux terrasses des plages marseillaises. Et tout ça, bien avant les vendeurs de roses, qu'on se le dise !
- 1989 Je décide d'arrêter les Beaux-Arts et de me consacrer à la musique. Ecrire et composer, faire de la scène deviennent mes objectifs : je monte à Paris. J'enchaîne les petits boulots notamment comme serveuse au Café de la Danse. Je regarde passer les compagnies de danse contemporaine, découvre des artistes et vois beaucoup de concerts.
- 1989 (toujours) Je découvre le milieu associatif parisien avec Life Live in the bar. On crée l'association « Ramona lulu », on monte un spectacle, une comédie musicale écrite à 24 mains (nous étions 12 !) intitulée « La marée d'inox ». Parmi les membres : Clarika, Jean-Jacques Nyssen et Philippe Bresson (qui m'accompagnera aux claviers par la suite).
- 1992-93 Je rencontre « Les Loukoumes rebelles », une autre association haute en couleurs, qui a pour mission d'occuper les dimanches des parisiens. J'y croise plein d'artistes et notamment Le Maximum Kouette qui me surnomme La Grande Sophie.
- 1995-96 C'est la pleine époque Life live (qui collabore aussi avec La Tordue, Louise Attaque, Sanseverino, etc.). Et je tourne partout... dans la capitale ! Dans tous les lieux possibles et inimaginables : bars, cafés, squats, guinguettes, mini-théâtres ou festivals.
- 1996/97 L'association crée son label « Les Compagnons de la Tête de Mort » sur lequel je sors mon tout premier album « La Grande Sophie s'agrandit » (nommé ainsi en hommage aux musiciens qui vont désormais m'accompagner). Un long album de 19 titres – j'en veux 19, et c'est vraiment une fixation à l'époque - une pochette pensée, élaborée et conçue par moi...
- Fin 1997 Concert de sortie d'album au PALACE ! J'en suis pas peu fière... Vêtue d'un manteau pailleté, j'entre en scène sur la musique de « Peau d'âne ». Je sors enfin de Paris pour faire des concerts : festivals en In et en Off, premières parties, petits lieux... Des retours de concerts en banlieue, en RER, avec ma grosse caisse et ma guitare sur le dos. Des heures de route dans des voitures bringuebalantes. Mais si les moyens sont tout tout petits, l'envie est grande, grande, grande.

La suite est plus officielle alors je laisse la main...

Mais il se pourrait bien que je profite de ce petit break des fêtes pour continuer à rédiger cette petite chronologie (j'y ai pris goût je crois !)

- Avril 2001 « Le Porte-bonheur » – (Epic/Sony Music) inclus « Martin »
- Octobre 2003 « Et si c'était moi » – (Az/Universal) inclus « Du Courage », « On Savait »
Double Disque d'or
- Décembre 2004 Premier Olympia en tête d'affiche
- Mars 2005 Victoire de la Musique « Révélation scène »
- Juillet 2005 Enregistrement de « Lather and Lace » en duo avec Lee Hazlewood
- Octobre 2005 « La suite » – (Az/Universal) inclus « Je ne changerai jamais », « La Suite », « Un jour heureuse »
Disque d'or
- Février 2006 Deuxième Olympia suivi de très près par 2 Cigales
- Tournée « La suite » clôturée avec le Zénith de Paris
Plus de 90 dates / plus de 130 000 spectateurs...
- Février 2007 Première tournée au Québec
- Juillet 2007 Création « La Grande Sophie aux pays des Harmonies » avec Les Francofolies de la Rochelle
(60 musiciens) - Esplanade St Jean d'Acre
- Mars/Avril 08 Tournée « Toute seule comme une grande » : France, Suisse, Belgique avec le Théâtre de l'Atelier
et les Bouffes du Nord à Paris
- Été 2008 Enregistrement de l'album « Des vagues & des ruisseaux » - réalisé par Edith Fambuena
- Automne 08 Démarrage tournée « Des vagues & des ruisseaux » - plus de 100 dates dont à Paris :
des Alhambras, le Casino de Paris et l'Olympia
- 26 janvier 09 Sortie du nouvel album « Des vagues & des ruisseaux », unanimement salué par la presse
Disque d'or
- Avril 2009 Création acoustique pour le Printemps de Bourges au Duc Jean
- Janvier 2010 Grand Prix de l'Académie Charles Cros
- Mars 2010 Sortie de l'album de Françoise Hardy avec la chanson « Mister » écrite et composée par La Grande Sophie
- Avril 2010 « Les Françaises » au Printemps de Bourges - Création avec Camille, Jeanne Cherhal, Emily
Loizeau, Rosemary Stanley et Olivia Ruiz
- Juin 2010 Concerts à New-York et au Québec dont les Francofolies de Montréal
- Été 2010 Composition de la musique du téléfilm « Au bas de l'échelle » réalisé par Arnaud Mercadier
avec Bernadette Lafont, Claude Brasseur, Hélène Noguera et Vincent Elbaz
- Novembre 2010 Sortie de l'album de Sylvie Vartan avec la chanson « Personne » écrite et composée par La Grande Sophie
- Juin 2011 Tournée acoustique en Italie dans le cadre des Rendez-vous de La Lune
- Été /Automne 2011 Pré-production & enregistrement de l'album « La Place du Fantôme » co-réalisé avec Vincent
Taurelle, Vincent Taeger et Ludovic Bruni
- 13 février 2012 Sortie de l'album « La place du fantôme »